

# Новый монитор Transvideo

Жак Делаю

Начиная с 1985 года, компания Transvideo разрабатывает и выпускает плоские ЖК-мониторы, вспомогательные видеосистемы, преобразователи форматов, беспроводные комплекты передачи видео HD и SD, а также аксессуары для пленочных и цифровых кинокамер, стереосистем S3D и т.д. Transvideo стала одним из пионеров 3D-стереографии, выпустив монитор 3DView, ставший очень полезным инструментом для тех, кто занимается съемкой в формате 3D-стерео.

В 2009 году Академия кинематографических искусств и наук (Academy of Motion Pictures, Arts and Sciences – AMPAS) удостоила компанию Transvideo награды в номинации Scientific and Engineering Award за мониторы для вспомогательной видеосистемы. А в сентябре 2011 года компания получила ожидаемую CineS Award от Баварского общества усовершенствования кинотехнологий. Эта престижная награда была присуждена Transvideo за инновационные, задающие новый вектор развития S3D-мониторы

3DView и за вклад в развитие технологий кинематографа.

А осенью нынешнего года компания представила новое изделие – монитор RainbowHD. В нем нашла воплощение та же философия, что была заложена в основу известных, продаваемых как «горячие пирожки» мониторов Rainbow и RainbowII. Кратко ее можно выразить несколькими словами: компактность, надежность, универсальность и простота эксплуатации. Это один из лучших накамерных мониторов, предназначенных для ассистентов оператора.

Монитор адресован в первую очередь фирмам, предоставляющим кинооборудование в аренду. RainbowHD можно использовать безо всякой подготовки и даже без необходимости читать инструкцию по эксплуатации. Transvideo разработала концепцию шаблонов – ракурсов (views), когда площадь экрана организуется в соответствии с заранее определенным сочетанием инструментов. Один ракурс –

это полноэкранное изображение, второй – изображение с расположенными по периметру инструментами. Две из трех моделей снабжены специальным ракурсом для стедикама (Steadicam View), предусматривающим вывод линии горизонта на верхней границе изображения. Удобно и то, что при работе с RainbowHD не требуется сложной настройки и длительной навигации по меню.

Этот накамерный монитор обладает всеми средствами и функциями, необходимыми для визуального контроля HD-изображения сегодня и в будущем: осциллограф, вектроскоп, отображение пиков, функция помощи при фокусировке, поддержка сигналов временного кода и Tally в составе SDI, мониторинг звука по SDI, масштабирование, индикатор горизонта, изменение формата кадра, переворот изображения по горизонтали и вертикали, а также встроенный конвертер из HDMI в SDI.

Может возникнуть вопрос: зачем этому монитору такие функции, как помощь при фокусировке и отображение пиков? Все просто – потому что необходимость в этих функциях может возникнуть в зависимости от применяемой оптики и условий съемки. Функция отображения пиков имеет четыре разных набора фильтров, дающих различные результаты в плане улучшения снимаемого материала. А функция помощи при фокусировке, унаследованная от известного монитора CineMonitorHD, позволяет вы-



Монитор RainbowHD

## Основные характеристики мониторов RainbowHD

Характеристика	RainbowHD	RainbowHD SBL/eSBL
Входы	HD/SD-SDI, HDMI, композитный	2xHD/SD-SDI, HDMI, композитный
Выходы	Обработанный SDI, композитный	Обработанный SDI, перетактированный SDI, HDMI, композитный
Avenger Horizon	Нет	Есть
Индикатор заряда	Нет	Есть
Яркость, кд/м <sup>2</sup>	400	1000
Контраст	700:1	700:1
Размеры, мм	187x105x35	
Масса, г	700	
Питание	Разъем XLR4 (-1, +4, -10, -36 В), батарейный адаптер Anton-Bauer/V-Mount	



*RainbowHD, установленный на камере*

делять цветом некоторые детали той части изображения, которая находится в зоне резкости. Предусмотрена возможность задать 9 разных уровней и несколько цветов.

Не оставляет равнодушным и качество изготовления RainbowHD. Его корпус сделан из отлично обработанного авиационного алюминия и снабжен специальным покрытием. В корпусе нет никаких отверстий для

охлаждения, равно как и шумящего вентилятора. Экран защищен высококачественным стеклом, а для блока питания предусмотрена гальваническая развязка. Гальваническая развязка обязательна для кинооборудования, особенно при работе на натуре, где разница в параметрах заземления может привести к повреждению оборудования и даже к риску для оператора попасть под удар током.

В настоящее время компания Transvideo выпускает три версии монитора:

- ◆ RainbowHD – 7" модель со всеми необходимыми средствами для HD-мониторинга, оптимальна для фирм, сдающих оборудование в аренду. Номер по каталогу – P/N 917TS0098, цена\* – 1990 евро;
- ◆ RainbowHD SBL – 7" SuperBright (1000 кд/м<sup>2</sup>) с расширенным функционалом. Функция Avenger Horizon для работы на стедикаме. Номер по каталогу – P/N 917TS0097, цена\* – 2950 евро;
- ◆ RainbowHD eSBL – то же, что и RainbowHD SBL, но со специальными оптическими средствами для работы в условиях яркого солнечного света. Номер по каталогу – P/N 917TS0103, цена\* – 3250 евро.

В целом же, нетрудно заметить, что RainbowHD очень удобен, функционален, создан с учетом потребностей операторов. Нет сомнения, что он займет достойное место в кинопроизводстве и поможет получать изображение максимально высокого качества. ►

\*Цены со склада во Франции.

# transvideo

Film & Digital Cinematography Equipment - S3D - Wireless



*RainbowHD, Prefer the Original*  
 7" мультiformатный внестудийный монитор  
<http://www.transvideo.eu/en/RainbowHD>